

Espectaculo

Publicado en Edición Impresa: [Espectáculos](#)

sábado | 07.07.2007 Actualizado: 08:07

UN CD

Procanto Popular: "Compartir" (B&M)

Por E. G.

"Procanto es un coro que tuvo, desde su creación, la decisión de interpretar música popular. Esta elección se convirtió en una experiencia, individual y colectiva, que nos acercó a la gente y que tuvo como resultado comenzar a transitar un encuentro tan singular como repetido_" afirma desde el folleto que acompaña el nuevo disco, Guillermo Masi, el director de Procanto Popular, un conjunto nacido en La Plata en 1985 y que sigue elevando sus voces todavía hoy, después de algo más de veinte años.

Cuánta poesía ha surgido de estas gargantas aunadas por la pasión del canto que entona el pueblo cuando expresa su alegría y sus tristezas. Navegando de un polo al otro, van las voces perfectamente afinadas, finamente preparadas y acuciadas por un fervor que sólo se pueden confrontar con las de otras agrupaciones que tienen por pasión y objetivos la música del hombre.

Este C.D. que es un poco resumen de una actividad profunda y entusiasta de dos décadas está compuesto por las grandes expresiones de Latinoamérica como "Felicidade", de Antonio Carlos Jobim/Vinicius de Moraes, el "Grito Santiagueño", de Raúl Carnota (compositor e intérprete invitado); "Trabajos de la viña", de Damián Sánchez y Jorge Sosa; "Campo afuera", de Carlos Di Fulvio, con Laura Albarracín como invitada; "Golondrinas", de Carlos Gardel y Alfredo Lepera; "El alcatraz", de Nicomedes Santa Cruz con Markama como invitado junto a "Zamba del nuevo día", Oscar Cardozo Ocampo y Armando Tejada Gómez; "La puerta", de Jorge Marziali con la invitada Mónica Abraham; "Adiós Nonino", de Piazzolla y Blázquez y "La muerte de Atahualpa", de y con Víctor Heredia. Un repertorio brillante para un conjunto que ha hecho de la expresión vocal una religión, siempre a las órdenes de Guillermo Masi y en el presente disco compacto con la participación de Tato Finocchi. Fue grabado en nuestra ciudad entre el 2005 y el 2006. Y va dirigido a todas las almas del mundo, abiertas a la libertad de la palabra y los sonidos del corazón. Para compartir.

[Ir al inicio de la nota](#)

© Copyright 1998-2007 El Día S.A.

[Contáctenos](#) | [Página de Inicio](#) | [Mapa del Sitio](#) | [Versión Palm](#)

Miembro del IAB. Internet Advertising Bureau Sitio auditado por Certifica Metric